

16 दिआजम मंगलसिंह



राहीदे-आज़म भगतसिंह

शहीदे-आजम भगतसिंह

सत्य शकुन

विक्रान्त पब्लिशिंग हाउस
रोहिणी, दिल्ली-85

सत्य शकुन

प्रकाशक : विक्रान्त पब्लिशिंग हाउस
ए-7, तीसरी मंजिल, चेतक अपार्टमेंट, सेक्टर-9
रोहिणी दिल्ली-110085

आवरण : शशि वर्मा

मुद्रक : एस. एन. प्रिंटर्स
नवीन शाहदरा, दिल्ली-110032

समर्पण उनके नाम

जिन्होंने शब्द की सामर्थ्य दी
 सोच की दीप्ति,
 अभिव्यक्ति की ऊँची
 और स्वाध्याय की एकनिष्ठता,
 जिन्होंने दण्डित को
 समाज व राष्ट्र के प्रति समर्पित रक्त का
 दिया मंत्र,
 जैसे जाना मैं कहता हूँ।
 जिये जो विचारों व लिए
 उनका विस्मय गाओ
 मानवता के लिए जो वन गए खाद उबार
 रक्त पर कलम चलाओ
 मेले मरे पिता का समर्पण पद ग्रह
 काग, व आज लेने
 और पढ़ पात संप्रदाय ।
 वाग, था प और बन्दी
 छपो हो से यत् किताब ।
 कम से कम
 उन्हें प्रकीर्ण हो हो गया होता कि
 वह गये शब्द भा
 उगते है ।
 नाश

आइए, मनन करें !

जात्र स्वतन्त्रता । इतिहास । पढ़ते समय लगता है मानो हम तीर्थ-यात्रा पर रहे हैं, पर अब अपने अंतर पर हम दूर दूर पर हम अपने विचारों का गहनतम विश्लेषण करने हैं, तो अनुभव होता है कि यह यात्रा संपूर्ण यात्रा सिद्ध नहीं हुई, क्योंकि यह यात्रा हम अत्यन्त ही आरंभ की ही नहीं गई। बाग जोर रही एक रंगी खटखटी है, पर सुनापन हृदय को सातता है कि क्या क्रान्तिकारियों का स्वाधीनता में शत्रु योगदान नहीं था ? या था, तो क्या इतना सीमित था कि इन लोगों की तमाम गतिविधियाँ, क्रियाएँ, जीवन-वृत्त इतिहास की पुस्तक के दो-चार पन्नों में गिमत जाए।

आज की इतिहास विषय की पुस्तकें तो आयद यही मानती हैं। हम दोष अंग्रेजी सरकार का इन विचारों को अपने विज्ञानों पर अनुचित दबाव डालकर यथार्थ का प्रकट नहीं होने देने। लेकिन अब तो स्वाधीनता प्राप्त किए 41 वर्ष हो गए। अब हम वास्तविकी को देख रहे हैं कि हम इन शहीदों के सर्वांगी जीवन-वृत्त को इतिहास में उचित स्थान नहीं दे पा रहे हैं ? इन शहीदों का कथन था कि आने वाली पीढ़ी उनका स्मरण कराएगी और विजय स्वतः ही आएगी।

हमारी अनज्यानि, अनुपेक्षा आखिरकार इतनी निर्जीव क्यों है कि हम जान-बूझकर उत्पन्न किए गए इस अधःतामस को नहीं चीर पा रहे हैं ? इन अतिक्षिप्त वीरों के अस्मय चरित्रों को उजागर करने में हम सम्यक् क्यों कर रहे हैं ? इनकी अकिंचनता के पीछे क्या दर्शन था, उस हम सामने लाने में क्यों कतरा रहे हैं ? इनके कार्यों सिद्धान्तों, विधियों और अडिग विचारों से जुड़ी अदीनवृत्ति ऐव भावना को हम तार-तार कर देखने का सामर्थ्य क्यों नहीं जुटा पा रहे हैं ? धार्मिक, आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक पहलुओं के अनस्तीर्ण प्रश्नों पर शहीदों के अनादृत विचारों को रेशा-रेशा करके देखने का साहस हम क्यों नहीं जुटा पा रहे हैं ? यह कार्य हम नहीं करेंगे तो कौन करेगा ?

इसके लिए हमें अनीप्सित भावनाओं को भी गले लगाना होगा, और स्वयं को किसी भी वाद में अनुगृहीत न करके, अपनी नीर-क्षीर-विवेक-क्षमता को काम में लेकर, एक निष्पक्ष जिज्ञासु अध्येता बनकर, इन वीर शिरोमणियों के जीवन-वृत्त